PUPPET THINKING: WHEN PUPPETRY AND DESIGN THINKING COLLIDE

The beauty of art and co-creation in motion

Puppet Thinking ist ein innovativer Ansatz, der durch die Magie der kollektiven Animation von Figuren und Objekten künstlerische Impulse an Organisationen gibt.

In einem dreistufigen Prozess durchlaufen die Teilnehmer eine gemeinsame Reise der Co-Creation mit Puppenbau, Puppenanimation und Regie/Storytelling:
Die Teilnehmer bauen aus einfachen Objekten und Materialien des täglichen Lebens (oder auch Materialen ihrer Unternehmen) eigene Figuren, die sogenannten Mini-WEs.

Anschließend lernen sie die Prinzipien des Puppenspiels kennen und lernen von der individuellen Objektanimation über das Bunraku Puppenspiel, hin zum gemeinsamen kollektiven Animieren von Objekten einen neuen Team-Spirit kennen: Durch Storytelling und die gemeinsame Regie-Arbeit wird ihren Geschichten dann Leben eingehaucht und „führen“ und „geführt werden" wird auf ganz neue Weise erfahren und erlebt.

In der schnelllebigen Zeit der Digitalisierung werden hier analoge Momente des gemeinsamen Schaffens kreiert und die Teilnehmer lernen einen gemeinsamen Atem zu finden. Diese intensive künstlerische Erfahrung wird anschließend gemeinsam reflektiert und auf den Business-Alltag bzw. das Projekt übertragen:

PUPPET THINKING – DURCH PUPPENSPIEL ZUM TEAMERFOLG

Was ist unser gemeinsamer Atem im Geschäft / im Team – gibt es diesen und ist dieser allen klar? (→ Atem = Vision – was treibt uns an oder auch was hält uns am Leben)
Wo liegt unser Fokus – auf dem eigenen Körperteil / der eigenen Abteilung oder auf dem Gesamt-Bild? Haben wir ein Gefühl für das ganze Unternehmen

Über die Metaphorik der Figuren lassen sich außerdem Teamkonstellation authentisch und elegant modellhaft darstellen und über den spielerischen Zugang ermöglicht die Figur dem Team eigene Lösungen zum besseren gemeinsame Schaffen zu finden.

Puppet Thinking ist die Weiterentwicklung des Ansatzes des DUNDU Teambuildings bei dem mit den kleinen DUNDU Stabfiguren verschiedenen Szenarien gespielt worden sind und der Hauptfokus auf der Animation im Kollektiv lag. Jetzt erweitert sich das Spektrum im ko-kreativen Bereich, um den gemeinsamen Bau einer Figur und den aktuell sehr spannenden Storytelling-Bereich, wie Erfolgsgeschichten erzählt werden können.

Beim Puppet Thinking haben wir einen skalierbaren Ansatz, der für Kleingruppen intensive Momente garantiert, aber auch bei Großgruppen-Formaten über 50 Personen zu einem spannenden Tanz der Puppen führt!

PUPPET THINKING FOR YOUR BUSINESS INSPIRATION

CO-CREATION IN MOTION: #PUPPETTHINKING

PUPPET THINKING

Agile method using the art of puppetry as experiantial impulse for better team collaboration in co-creative environment

Puppet Building / Co-Creation

ANIMATION / GoAlive

STORYTELLING/ creative direction

IMPRESSIONS FROM D.CON WITH DESIGN THINKERS LARRY LEIFER UND BERNIE ROTH

REFERENCES

HPI School of Design Thinking
Hasso-Plattner-Institut | Universität Potsdam

Universität Hohenheim 1818

JOBLINGE

IBM®

LET US GET IN TOUCH AND SHARE THE LIGHT

Fabian Seewald

Managing Director DUNDU
Founder DUNDU Teambuilding
Inventor Puppet-Thinking
Find me on
Mobil: +49 – 160 – 2050425
Mail: fabian@dundu.eu
www.dundu.eu
www.dundu-teambuilding.eu
www.facebook.com/dundu.eu
www.facebook.com/dunduteambuilding.eu
www.facebook.com/puppetthinking
Twitter: @Falabares